

## **Ритмическая опора речи: использование клавесов в работе с детьми с ТНР.**

Ритм играет ключевую роль в развитии речи у всех детей, но особенно важен для детей с нарушениями речевого развития (ТНР). Дети с ТНР часто испытывают сложности при воспроизведении слоговой структуры слов. Они могут пропускать или переставлять местами слоги и звуки. Развитие чувства ритма помогает в процессе коррекции структурировать слова и предложения, развивает слоговой контур и интонацию, а также улучшает внимание и координацию движений. Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы способствует правильному воспроизведению ритмического рисунка слов и их слоговой структуры, а это является основой для овладения звуко-слоговым составом слов родного языка, интонацией и ударением, а также для развития других языковых процессов.

Одним из эффективных методов работы с такими детьми является использование ритмических палочек, или клавесов. Клавесы это простейший кубинский народный ударный инструмент, состоящий из двух палочек из твёрдого дерева. Ударяя ими, друг об друга, музыканты подчёркивают ритмический рисунок музыкальной композиции.

В данной статье поделюсь опытом работы о том, как клавесы могут быть полезны в коррекционной работе, приведу примеры игровых упражнений и объясню их эффективность.

### **Преимущества использования клавесов**

Клавесы — это простые и удобные инструменты, которые легко использовать в коррекционных занятиях. Они помогают детям развивать чувство ритма, улучшать координацию движений и усваивать сложные ритмические структуры. Основные преимущества клавесов включают:

**1. Развитие слухового восприятия:** дети учатся различать и воспроизводить разные ритмы, что улучшает их способность слышать и понимать структуру речи.

**2. Формирование слоговой структуры:** клавесы, как игровой приём с предметом, а предметно-манипулятивная деятельность, помогает детям сосредоточиться и удерживать внимание на изучаемом объекте, помогает учить дошкольников правильно делить слова на слоги, что особенно важно для детей с нарушениями ТНР.

**3. Повышение мотивации:** игровые упражнения с клавесами делают занятия интересными и увлекательными, что способствует более эффективному усвоению материала.

**4. Развитие мелкой моторики:** использование клавесов требует точных движений рук, что улучшает координацию и мелкую моторику.

### **Примеры игровых упражнений.**

#### **"Повтори за мной"**

**Цель:** развитие слухового восприятия и внимания, формирование умения различать простые и сложные ритмические структуры.

**Материалы:** клавесы, музыкальный инструмент (например, барабан или бубен).

**Инструкция:**

1. Учитель-логопед показывает простой ритм на клавишах (например, один удар — пауза, два удара — пауза и т.д.).

2. Дети должны повторить ритм, стараясь не ошибиться.

3. Затем учитель-логопед усложняет задание, показывая более сложные ритмы.

Пример:

- Учитель-логопед: "Один удар — пауза, один удар — пауза"
- Дети: "Один удар — пауза, один удар — пауза"
- Учитель-логопед: "Один удар — два удара — пауза, один удар — два удара — пауза"
- Дети: "Один удар — два удара — пауза, один удар — два удара — пауза"

### **"Ритмическое эхо"**

Цель: Развитие слухового восприятия и внимания, формирование умения повторять ритмические структуры.

Материалы: Клавиши.

Инструкция:

1. Учитель-логопед задает ритм на клавишах (например, "один удар — пауза, два удара — пауза").

2. Дети слушают и повторяют заданный ритм.

3. Затем учитель-логопед останавливается, а дети продолжают ритм самостоятельно.

Пример:

- Учитель-логопед: "Один удар — пауза, два удара — пауза."
- Дети: "Один удар — пауза, два удара — пауза, один удар — пауза, два удара — пауза, один удар..."

### **"Составь свой ритм"**

Цель: Формирование устойчивых ритмических навыков, развитие умения строить ритмические ряды.

Материалы: Клавиши.

Инструкция:

1. Дети сидят в кругу и получают клавиши.

2. Учитель-логопед начинает задавать ритм, ударяя по клавишам.

3. Дети должны повторить заданный ритм, а затем придумать свой, используя те же ритмические элементы.

Пример:

1. Учитель-логопед: "Один удар — два удара — пауза, один удар — два удара — пауза"

2. Дети повторяют: "Один удар — два удара — пауза, один удар — два удара — пауза"

3. Учитель-логопед: "Три удара — один удар — пауза, три удара — один удар — пауза"

4. Дети повторяют: "Три удара — один удар — пауза, три удара — один удар — пауза"

5. Затем дети придумывают свой ритм, например: "Два удара — пауза, один удар — пауза, два удара — пауза"

### **"Ритмы слов"**

Цель: Формирование умения воспроизводить ритмическую структуру слов, развитие слогового контура.

Материалы: Карточки с изображениями предметов (например, мяч, кукла, кубики, пирамидка).

Инструкция:

1. На столе лежат карточки с изображениями предметов.
2. Учитель-логопед показывает карточку и называет слово, например: "Мяч".
3. Дети воспроизводят ритмическую структуру слова, ударяя по клавишам в соответствии с количеством слогов.

Пример:

1. Учитель-логопед показывает карточку с изображением мяча.
2. Дети произносят слово "мяч" и ударяют по клавишам: "Мяч" (1 удар).
3. Затем учитель-логопед показывает карточку с изображением "кукла".
4. Дети произносят слово "кубики" и ударяют по клавишам: "ку-би-ки" (3 удара).

### **"Секретное слово"**

Цель: Формирование умения связывать ритм с речью, развитие воображения.

Материалы: Клавиши, карточки с изображениями (например, животных: слон, жираф, крокодил, обезьяна).

Инструкция:

Учитель-логопед раскладывает перед детьми карточки с изображением животных. Совместно с детьми придумывается короткая история, в которой может быть использовано любое слово-название животных изображённых на карточках.

Один из игроков начинает рассказывать историю, а вместо слова-названия животного исполняет ритм клавишами, остальные игроки отгадывают "секретное слово".

Пример:

История: "... (три удара) идет по берегу реки. ... (три удара) ест банан. Вдруг ... (три удара) замечает маленькую птичку, которая сидит на дереве. ... (три удара) говорит: "Привет, птичка! Хочешь банан?" Птичка отвечает: "Спасибо, ... (три удара)! С удовольствием съем банан!" ... (три удара) улыбается и продолжает свой путь, думая о том, как весело быть добрым и делиться."

Игроки отгадывают: это был "крокодил"

### **"Ритмический танец"**

Цель: Развитие координации движений, формирование чувства ритма, улучшение внимания.

Материалы: Музыкальное сопровождение, клавиши.

Инструкция:

1. Дети встают в круг.

2. Учитель-логопед включает музыку и показывает простые ритмические движения.

3. Дети повторяют движения, используя клавиши для поддержания ритма.

I. Пример:

1. Учитель-логопед показывает движение: один удар — пауза, один удар — пауза.

2. Дети повторяют движения: один шаг вперед — пауза, один шаг вперед — пауза.

3. Учитель-логопед усложняет: три удара — пауза, три удара — пауза.

4. Дети повторяют: три шага вперед — пауза, три шага вперед — пауза.

II. Пример:

1. Учитель-логопед задает ритм: "Три удара — пауза, один удар."

2. Дети: "Три шага влево — пауза, один шаг вперед."

Таким образом, использование ритмических палочек в коррекционных занятиях с дошкольниками является эффективным методом для развития речи и координации движений. Использование клавиш значительно повышает эффективность работы с детьми с нарушениями речевого развития. Ритмические упражнения, помогают развивать чувство ритма, что способствует улучшению речевых навыков, координации движений и внимания.

Продолжая развивать ритмические навыки, мы создаем прочную основу для успешного речевого развития наших воспитанников и помогаем им преодолевать трудности в освоении родного языка. Важно, чтобы занятия были увлекательными и разнообразными, тогда дети с удовольствием будут участвовать в них и достигать значительных успехов в речевом развитии.